

/ BIBLIOGRAFÍA

# Arlequín

- ALARCÓ, Paloma y Malcom Warner (eds.). *El espejo y la máscara: el retrato en el siglo de Picasso*. [Cat. exp. Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid) y Kimbell Art Museum (Forth Worth), 2007]. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza y Fundación Caja Madrid; Fort Worth (Texas): Kimbell Art Museum, 2007.
- BALDESSARI, Anne. Les désordres de la figure, 1917-1928. En: Anne Baldassari (dir.). *Le miroir noir. Picasso, sources photographiques, 1900-1928*. [Cat. exp. Musée national Picasso-Paris (París), 1997]. París: Réunion des Musées Nationaux, 1997, pp. 191-227.
- BELLENGER, Sylvain y Luigi Gallo (dirs.). *Picasso, Parade, Napoli*. [Cat. exp. Museo e Real Bosco di Capodimonte (Napoli), 2017]. Verona: Electa, 2017.
- BOIS, Yve-Alain. Picasso the Trickster. En: Yve-Alain Bois (dir.). *Picasso harlequin: 1917-1937*. [Cat. exp. Complesso del Vittoriano (Roma), 2008-2009]. Milano: Skira, 2008, pp. 19-35.
- CAIZERGUES, Pierre y Hélène Seckel. *Correspondencia Picasso – Apollinaire*. Madrid: Visor, 2000.
- CLAIR, Jean. Picasso Trismegistus. Notes on the Iconography of Harlequin. En: Jean Clair y Odile Michel (eds.). *Picasso. The Italian Journey, 1917-1924*. [Cat. exp. Palazzo Grassi (Venecia), 1998]. Londres: Thames and Hudson, 1998, pp. 15-30.
- CLAIR, Jean y Pierre Théberge (dirs.). *La grande parade: portrait de l'artiste en clown*. [Cat. exp. Musée des Beaux-Arts du Canada (Ottawa), 2004]. París: Gallimard; Ottawa: Musée des Beaux-Arts du Canada, 2004.
- COOPER, Douglas. *Picasso théâtre*. París: Cercle d'Art, 1967.
- CORTENOVA, Giorgio y Jean Leymarie (dirs.). *Picasso in Italia*. [Cat. exp. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti (Verona), 1990]. Milano: Mazzotta, 1990.
- DUPUIS-LABBÉ, Dominique y Maria Teresa Ocaña (dirs.). *Picasso y el circo*. [Cat. exp. Museu Picasso (Barcelona), 2006]. Barcelona: Museu Picasso, 2006.
- FRANCK, Dan. *Les années Montmartre: Picasso, Apollinaire, Braque et les autres*. [S.I.]: Mengès, 2006.
- GUAL, Malén (dir.). 1917. *Picasso en Barcelona*. [Cat. exp. Museu Picasso (Barcelona), 2017]. Barcelona: Fundació Museu Picasso, 2017.
- GUAL, Malén (ed.). *L'Arlequí 1919-2019*. Barcelona: Museu Picasso, 2019.
- PAPET, Édouard (dir.). *Masques de Carpeaux à Picasso*. [Cat. exp. Musée d'Orsay (París), 2008]. París: Musée d'Orsay y Hazan, 2008.
- READ, Peter. *Picasso et Apollinaire: les métamorphoses de la mémoire 1905-1973*. París: Jean-Michel Place, 1995.
- REFF, Theodor. «Harlequins, saltimbanques, clowns, and fools in Picasso's Art». *Artforum*, October 1971, v. 10, nº 2, pp. 30-43.
- STAROBINSKI, Jean. *Portrait de l'artiste en saltimbanque*. París: Flammarion, 1970.