

museo**PICASSO**málaga

**GUÍA EN CASO
DE EMERGENCIAS**

PERSONAL LABORAL Y CONTRATISTA DEL MUSEO**Si descubre un siniestro (incendio, inundación...):**

- Avise a un componente perteneciente a la Organización de Emergencias y por teléfono (ext. 601), activando el Pulsador de Incendios más próximo o Radiotransmisor, si dispone de él, al Centro de Control y Comunicaciones de Seguridad.

En el caso de un incendio:

- Si conoce el manejo de extintores y se considera capaz, intente apagarlo, pero siempre con ayuda.
- Ayude en las labores de extinción retirando material combustible en las proximidades del incendio en los momentos iniciales.
- Si no está capacitado, cierre la puerta de la sala afectada y regrese a su puesto de trabajo.

Si es avisado por alguna persona de una emergencia en su zona, o escucha el mensaje de emergencia parcial:

- Permanezca tranquilo, NO ABANDONE su puesto de trabajo.
- Desconecte sus elementos de trabajo.
- Recoja sus objetos personales y espere las instrucciones del personal encargado de la evacuación de su zona.
- Si tiene una visita, tranquilícela e indíquele que debe permanecer junto a usted hasta que se restablezca la normalidad.

En caso de decretarse la evacuación de su zona, por aviso de un componente de la organización en emergencias o por que escuche el mensaje de evacuación:

- No se ponga nervioso, TODO ESTA PREVISTO y hay personal que ESTA ENTRENADO para que nada suceda.
- Espere la llegada del personal que se encarga de la evacuación
- Si tiene una visita, indíquele que le acompañe.

Al comenzar la evacuación:

- Siga tranquila y ordenadamente al personal encargado de la evacuación de su zona, evite las aglomeraciones.
- No lleve consigo más que objetos personales.
- No retroceda ni acuda en busca de algún objeto.
- Si hay alguna persona impedida o herida, ayúdele en la evacuación.
- No use los ascensores, a menos que así se lo indiquen.
- Al salir del Museo, no abandone el grupo. Espere a que el personal encargado de la evacuación efectúe el recuento en el Punto de Reunión Exterior.

Puntos de Reunión Exterior (PRE)

Se han establecido por el criterio de proximidad. Este puede variar en función de la localización del origen del riesgo que ocasione la evacuación. Las consignas de dirección de la evacuación se comunicarán por radio transmisión y megafonía.

- Areas 3 y 6 a Plaza del Zegrí
- Areas 4, 5, 7 y 8 a Jardines Alcazabilla por C/. Marquesa de Moya o por C/. Postigo de S. Agustín
- Areas 1 y 2 a C/. S. Agustín

Mensajes de Evacuación

Mensaje 1º: de preparación o alerta del personal, que se emitirá por Radiotransmisores:

“Atención...., prepárense para la activación del Plan de Evacuación”

Se repite tres veces para que todo el personal del Museo esté en conocimiento de que se va a activar el Plan de Evacuación. Es una fase preparatoria o de alerta.

Mensaje 2º: de activación u orden de evacuación, se emite por Radiotransmisores:

“Atención Equipos de Evacuación..., se activa el Plan de Evacuación, procedan a desalojar el Edificio”

Mensaje 3º: de evacuación, por Megafonía:

*“Atención....por motivos de Seguridad se procede a desalojar las instalaciones. ¡Sigán las indicaciones del personal del Museo!”
¡Desalojen el Edificio!*

Se repite:

*“¡Desalojen el Edificio!
¡Sigán las indicaciones del personal del Museo!”*

Mensaje 4º: de anulación del mensaje 1º, por Radiotransmisores:

“Atención se anula la activación del Plan de Evacuación. Repetimos..., se anula la activación del Plan de Evacuación”

CONSIGNAS GENERALES DE EVACUACION

Actúe con serenidad y calma, pero sin prisa.

Manténgase en silencio o hable en voz baja. No grite nunca.

Siga al pie de la letra, sin discutir, las instrucciones recibidas.

Siga la vía de evacuación asignada hasta alcanzar la salida o la escalera que le corresponda.

Camine con rapidez, pero sin precipitación. No mire hacia atrás.

Nunca vuelva hacia atrás en su recorrido, máxime si le sigue gran número de personas.

No se detenga cerca de las puertas de salida. Diríjase rápidamente al lugar de reunión designado.

No abandone el Punto de Reunión hasta confirmar claramente su salida de la dependencia o del Museo.

CONSIGNAS ESPECIFICAS DE EVACUACION CON PERSONAL HERIDO O DISCAPACITADO

Si en su zona existen personas con deficiencia visual, forme una hilera con ellas (cogidos de la mano, o con su mano en el hombro del anterior), y colóquese en cabeza para dirigir la evacuación. Es conveniente que pida ayuda a algún compañero para que se coloque al final de la hilera.

Durante el recorrido deberá informar de cualquier obstáculo que hubiese o maniobra que se deba realizar.

Si en su zona existen personas con incapacidad o dificultad para andar (en silla de ruedas o con muletas), deberá valorar el tiempo disponible de evacuación.

Si dispone de tiempo suficiente, dirigirá usted mismo la silla de ruedas, o acompañará a la persona con muletas por si fuera necesaria su ayuda.

Si no dispone de tiempo suficiente, deberá optar por un método de traslado:

- Si la persona a evacuar puede ser atendida por usted y un compañero, la transportarán entre los dos, con el método de camilla humana o el método de muleta humana. El Primero consiste en hacer un asiento de cuatro manos, sobre el cual podrán llevar al discapacitado. Cada persona sostiene al trasladado con un brazo por debajo de los muslos y agarra la muñeca del otro. Un par de brazos puede constituir un apoyo para asiento, el otro par de apoyo para la espalda.

Una variante a este sistema es el de "silla de la reina", en el cual cada mano se entrecruza cogiendo la muñeca de la otra persona.

El método de muleta humana consiste en pasar las manos del discapacitado por los hombros de las personas que lo transportan y las manos interiores de éstos por la espalda de él, cogiéndole por la cintura. Este método también puede ser usado por una persona.

- Si está usted solo, cárguelo sobre sus espaldas.

Si alguna de las personas tiene incapacidad auditiva, deberá indicarle mediante señas las acciones a realizar.

En muchos casos estas personas pueden serle útiles, colaborando en la evacuación de personas con discapacidad física.

museo**PICASSO**málaga



LEGADO
PAUL CHRISTINE
Y HENRIETTE
RUIZ-PICASSO



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE